**Bruk av IPad i Animasjonverksted 2018**

De skoler som ønsker animasjon på Ipad, stiller med skolens egene Ipader.

Jeg tenker maks 3 elever per Ipad og ikke mere en 7 grupper per klasse

**APPer vi jobber med.**

For å kunne jobbe med animasjon på Ipad, må der installeres to Apper!

1.” Istopmotion” APP (Kjøpes med license) i Appstore for Ipad.

De skoler som allerede har kjøpt programmet ISTOPMOTION må slette programmet på Ipadene til fjorårets 6 trinn elever og installere programmet med gjelene lisens på de nye Ipader til årets 6 trinn elever.

2.” iMovie” App er en gratis App fra Apple og brukes til redigering.

**Praktisk relevant**

**Husk**

* -  God lagringsplass på Ipad
* -  Oppladete batterier
* -  Godt stødig stativ
* -  Installerte App ́er

 -   De Voksne kan melde seg inn på Facebook gruppen

 «Animasjonsverksted i Bodøkommune DKS»  <https://www.facebook.com/groups/938601849584948/>

Her finner dere info, dokumenter og film som kan brukes og vises.

**For at elevene får tid til animering, redigering og lydredigering den dagen jeg kommer til skolen, er det viktig at alle grupper er ferdig med:**

 **Historien**

 **Storybord**

 **Korte replikker**

 **Kulisser**

 **Plastelina figurene**

**Dagsplan**

**Kl. 8.00, jeg kommer til skolen og setter opp utstyret med læreren eller 2 elever.**

**Kl. 8.30 - 9.00, demonstrasjon av hvordan man animerer**

**Kl. 9.00 - 11.00, gruppene animerer og alle må bli ferdig med animering før lunsjpausen.**

**Kl. 11.00 – 12.00, mat og friminutt (Dette varierer fra skole til skole).**

**Kl. 12.00 – 13.30, skriv rulletekst, spille inn lyd, laste ned lydeffekter og musikk, filmen blir formatert og er ferdig.**

**Kl. 13.30 – 14.00, visning av filmer og oppsummering.**

**Hva skal filmen handle om?**

**Filmens handling** kan være et undervisnings relatert emne, en egen oppfunnet historie eller et gammelt eventyr i ny fortolkning.

**Hvordan visualisere ideene? Tegn et Storyboard**

Et **storyboard** er skisse som elevene lager sammen, for å ha en visuell ide av, hvordan den ferdige film kan se ut. Storyboardet beskriver hver ny kamerainnstilling, og gir et overblikk over hvilke vinkler av det rommet det er nødvendig å visualisere og hvilke skuespillere, figurer eller gjenstander det er nødvendig å ha tilstede samtidig på settet. Elevene kan f.eks. tegne figurene inn I bildet og I hvilken retning de beveger seg.

**Replikker og dialogen** mellom figurene burde holde seg kort, da elvenes filmer kommer til at vare mellom 30 - 80 sekunder.

Det er greit hvis elevene på forhånd har funnet ut, hvem som skal gi stemme til karakterene og hva som skal sies.

Husk at det er den samme elev som beholder stemmen til figuren gjennom hele filmen.

**Kulissen, bakgrunn og undergrunn,** som bakgrunn og undergrunn kan dere bruke to store A3 plakater.

**Senografien** kan forandre seg i løpet av historien.

F.eks. Rødhette går en tur i skogen til huset til bestemoren, Skogen og huset vil da være en scene. Når Rødhette kommer til huset til bestemoren og går inn, forandres scenen til et innendørsopptak, da trenger dere selvfølgelig en sene som viser huset innvendig, med en ny bakgrunn, rekvisitter og lignende. Jeg anbefaler at elevene jobber med maks 2 forskjellige senografier.

**Rekvisitter** er små detaljer som skaper et mer illustrert billedspråk i scenen.

Dere kan velge flere materialer for å skape et tredimensjonalt miljø, f.eks. kan dere bruke naturmaterialer som dekor, fjell kan være store sten pyntet med mose, kvist og grand kan være trær osv.

Til havet eller vann kan det brukes blått stoff, til møbler kan dukkemøbler brukes, hus kan lages i pappkartong og pyntes. Men husk at det er viktig at dere ikke bruker sand eller bomull på de stiene der figurene skal bevege seg. Figurene vil velte og ikke kunne stå på undergrunnen når føttene ikke har noe stabilt underlag.

Hvis elevene er veldig glad i å modellere kan dem selvfølgelig modellere alt i plastelina.

**Figurene.** Jeg vil gjerne anbefale at dere bruker maks 3 figurer i filmen.

Flere figurer enn det, skaper kaos blant elevene når de animerer.

Figurene kan lages i plastelina (ikke bruk småbarns plastelina) men bestill

en mellomhard type. Selve figurene burde modelleres med stødige ben og de må kunne tåle at de blir rørt og bøyd flere ganger under opptakene. Om dere modellere figurene i god tid før opptaket kan det være lurt å oppbevare dem i plastikkposer, slik at plastelinafigurene ikke tørker ut og blir vanskelig å bøye etterpå.

Leketøys dukker med lange tynne ben (Barbie) eller lignende egner seg ikke, da disse er ustødig og ungene bruker veldig lang tid til å få dem til å stå i ro.

Lego derimot kan brukes.

**LYD.**Når alle filmgrupper er nådd så langt at de skal inntale deres replikker direkte på filmen, er det **viktig at hver gruppe har et eget stille rom eller lokale**, som de kan trekke seg tilbake i. Dette gjør vi for å unngå uønsket støy på selve lydopptaket.

**Filmstasjoner**

En filmstasjon består av ca. 2 pulter som vi skyver sammen mot en vegg. Fremst setter vi opp kulissen og i midten står Ipaden. Elevene har da god adgang til å bevege figurene, filme og redigere.

Vi trenger maks. 7 filmstasjoner i klasselokalet. Hvis det er et stort antall elever i klassen, burde vi kanskje ha mulighet til å kunne dele de 7grupper over to lokaler eller fordele dem på grupperom.

Da elevene diskuterer ivrig og støynivået kan bli intenst.

**Utstyr skolen stiller med!**

**IPADER** til Elevene.

**Apper:**

**Istopmotion** (animasjonsprogram må kjøpes I Appstore eller installeres på den nytt.)

**Imovie** (redegerings program hentes gratis fra Appstore)

**Storskjerm + høgtaler** (til visning av film og animasjonsprogrammer).

**2 -3 lange skjøteledninger** som kan strekkes tvers igjennom klasserommet.

**Lærertykkis og tape** til montering av kulissene.

**Plastelina og ulike materialer** til kulissene.

Hvis der er noe dere lurer på så kan dere kontakte meg på

**Mobil**: 40858690

**mai**l: meikezylmann@yahoo.com

Lykke til

Mvh Meike Zylmann