

Filmfest Salten 2020-kriterier og krav for filmer:

Kategori/sjanger

Hver skole kan kun levere inn en film per kategori. Skoler som kan sende inn flere enn fire filmer (ant. kategorier) må være representert i alle kategorier. (se egen oversikt)

DOKUMENTARFILM (maks 3 min + 15 sek rulletekst) En dokumentarfilm skal omhandle virkeligheten. Handlingen skal ikke være oppdiktet og personer som opptrer i filmen skal være seg selv. Les mer om hva dokumentarfilm er der du/dere oppsøker kunnskap.

FIKSJONSFILM (maks 3 min + 15 sek rulletekst) En fiksjonsfilm har en oppdiktet handling med skuespillere som fremstiller ulike karakterer (Tradisjonell Hollywood-film).

Les mer om hva fiksjonsfilm er der du/dere oppsøker kunnskap.

MILJØFILM (maks 3 min + 15 sek rulletekst) Iris Salten ønsker å bidra til det grønne skiftet. Vi ønsker at dere lager en miljøfilm som kommuniserer til ungdommer. Om du hadde din egen Youtube-kanal skulle fått ungdom i din alder til å kildesortere bedre, engasjere seg i marint avfall i havet, eller generelt miljøvern, hvordan ville du fått dem til å engasjere seg? Prøv noe nytt. Dere står fritt til å løse miljøfilmen slik dere ønsker, men filmen må overraske oss, og det på en kreativ måte. Se hva som har blitt laget og se hva andre utenfor Bodø og til og med kanskje Norge har laget med tanke på å lage en miljøfokusert film.

ANIMASJONSFILM (maks 3 min + 15 sek rulletekst) En animasjon er en illusjon av bevegelse som oppstår når man viser stillbilder fortløpende etter hverandre.

Antall filmer: Hver skole foretar en intern visning, eller lignende, hvor de plukker de filmene som skal representere skolen. Antall tildelte filmer er basert på elevtall (se egen liste under "Antall innsendte filmer") NB! Kun en film pr. kategori.

Innlevering kommer rett over nyåret. Altså i januar i 2020.

Filmene skal deles/lastes opp i DROPBOX.

Skolenes filmkontakter/kulturkontakter får en invitasjon til en delt mappe. Her lastes filmer og følgesedler opp. En følgeseddel pr film.

Antall filmer hver skole har til innlevering: <https://filmfestsalten.no/antall-filmer-innlevering>

- Basert på elevtall. Det blir oppdatert så snart som mulig, men det ser ut til at antall filmer blir det samme som det som ligger ute på nett.

Generelle krav:

Film-lengde: Maks 3 minutter + 15 sekunder rulletekst. NB! Filmer som ikke følger tidskravene vil ikke bli vurdert. Juryen vil være veldig streng på dette punktet.

NB! ALLE FILMER VIL BLI PUBLISERT PÅ NETT. DET ER DERFOR VIKTIG AT INNHOLDET I FILMENE FØLGER REGLENE OM OPPHAVSRETT.

Bruk av musikk All bruk av musikk skal være godkjent i henhold til loven om opphavsrett (åndsverksloven). Elevene/lærerne/skolen er selv ansvarlige for at dette er gjort.

- At du eier en cd gir deg ikke lov til å bruke musikken i filmen din. De som har komponert, produsert og fremført musikken har enerett til å bestemme hvem som får bruke musikken.
- Ønsker du å bruke musikk som noen andre har laget må du spørre om lov og få tillatelse før du eventuelt bruker musikken.
- NCB og TONO representerer komponister og krever inn kompensasjon for bruk av musikk på film.
- Skal du legge filmen din ut på nettet må du spørre spesifikt om tillatelse til dette.
- Du har kanskje hørt at man har lov til å bruke under 10 sekunder gratis og uten å spørre om lov? Dette stemmer ikke. Slike regler kan muligens gjelde for tv-stasjoner eller andre organisasjoner som har egne avtaler om betaling av rettigheter. Det fins ingen "sitatrett" for musikk.
- Det samme forholdet gjelder for utdrag av filmer eller tv-programmer. Slike må ikke brukes uten tillatelse. Skolene og film-skaperne (elevene) har det fulle og hele ansvar for at riktige retningslinjer for bruk av musikk og lyd blir fulgt.

Forbudt innhold

Overdrevet bruk av skytevåpen, uakseptabelt og overdrevent språkbruk, enhver form for rasisme og mobbing, og filmer som har et innhold som ikke holder seg innenfor norsk lov. Juryen har fått fullmakt til å ekskludere filmer som på noen måte finnes støtende.

Rulletekst

Alle filmer skal inneholde en sluttekst/rulletekst (maks 15 sekunder) hvor det tydelig kommer frem for og etternavn på skuespillere og produksjonsteamet. (regi, foto, lyd, lys, manus og lignende).

Musikk man har brukt.

'Location' hvis man synes at det bar viktig i filmen.

Filmene bør også inneholde titteltekst (i starten).