**Bruk av IPad i Animasjonverksted 2018**

De skoler som ønsker animasjon på Ipad, stiller i år med skolens egen Ipads.

Jeg tenker max 3 elever per Ipad og ikke mere en 7 grupper per klasse

**Programmvare til Ipad**

For å kunne jobbe med animasjon på Ipad, må der installeres to Apper!

1.” Istopmotion” for Ipad, APP (Kjøpes med license) i Appstore

De skoler som allerded har kjøpt programmet ISTOPMOTION må slette programmet på Ipaderne til fjorårets 6trinn elever og installere det med med gjelende licenser på de nye Ipader til årets 6 trinn elever.

 2. ” iMovie” App er en gratis App fra Apple og brukes til redigering.

**Lydeffekter**

Programmet iMovie inneholder veldig få lydeffekter. Derfor er det bra, om skolen kan installere mer lydeffekter på Ipad.

Når det gjelder lydinnspilling etterpå, trenger vi enda flere rom til gruppene som trenger akustisk ro til innspilling av replikker.

**Praktisk relevant**

**Husk**

* -  Nok lagringsplass på Ipad
* -  Oppladet batterier
* -  Godt stødig stativ
* -  Installerte App ́er
* -  Følg Facebook gruppe ”Animasjonsverksted i Bodøkommune DKS”

* **Forberedelser**

**For at elevene får tid til animering, redigering og lydredigering den dagen jeg kommer til skolen, er det viktig at elevgruppene er ferdig med:**

* **Historien**
* **Storybord**
* **Korte repliker**
* **Bakgrundkulisser**
* **Plastelina figurerne**

**Hva skal filmen handle om ?**

**Filmens handling** kan være et undervisningsemne, en egen opfundet historie, et gammelt eventyr i ny fortolkning eller et berømt Maleri som læreren kan ta opp med klassen. Det viste seg at en klasse som brugte maleriet ”Skrik” av Munch tolket emnet hvert for seg og lagde morsomme individuelle film historier ut af dette.

**Hvordan visualiesere ideerne ?**

**Tegn et Storyboard**

Et **storyboard** er billedmaterialet som eleverne lager sammen, for å ha en visuell representation av hvordan den færdige film skal se ut. Storyboardet beskriver hver ny kamerainnstilling, og gir et overblikk over hvilke vinkler av det rommet det er nødvendig å visualisere og hvilke skuespillere, figurer eller genstander det er nødvendig å ha tilstede samtidig på settet. Eleverne kan f.eks. tegne figurene ind I bildet og I vilken retning de beveger sig.

**Replikker og dialogen** mellom figurene burde holde seg kort, da elvenes filmer kommer til at ligge mellom 30 - 80 sekunder.

Det er greit hvis elevene på forhånd har funnet ut hvem som skal gi stemme til karakterene og hva som skal sies….

Husk at det er den samme elev som beholder stemmen til figuren gjennom hele filmen.

**Kulissen, bakgrunn og undergrunn,** som bakgrunn og undergrund kan dere bruke to store A3 plakater. Se bildene av tidligere filmer.

**Senografien** kan forandre seg i løpet av historien.

F.eks. Rødhette går en tur i skogen til huset til bestemoren, Skogen og huset vil da være en scene. Når Rødhette kommer til huset til bestemoren og går inn, forandres scenen til et innendørsopptak ,da trenger dere selvføgelig en seneografi som viser huset invendig, med en ny bakgrunn, rekvisitter og ligende. Jeg anbefaler at elevene jobber med maks 2 forskellige senografier.

**Rekvisitter** er små detaljer som skaper et mer illustrert billedspråk i scenen.

Dere kan velge flere materialer for å skape et tredimensjonalt miljø, f.eks. kan i bruke naturmaterialer som dekor, fjell kan være store sten pyntet med mose, kvist og grand kan være trær osv.

Til havet eller vann kan det brukes blått stoff , til møbler kan dukkemøbler brukes, hus kan lages i papkartong og pyntes. Men husk at det er viktig at dere ikke bruker sand eller bommull på de stiene der figurene skal bevege seg. Figurene vil velte og ikke kunne stå på undergrunden når føttene ikke har noe stabil underlag.

Hvis elevene er veldig glad i å modelere kan dere selvfølgelig modelere alt i plastelina. Bare bruk fanatsien

**Figurene.**

Jeg vil gjerne anbefale at dere bruker maks 3 figurer i filmen.

Flere figurer enn det, skaper kaos bland elevene når de animerer.

Figurene skal lages i plastelina (ikke bruk småbarns plastelina) men bestil

en mellomhard type. Selve figurene burde modeleres med stødige ben og de må kunne tåle at de blir rørt og bøjet flere ganger under opptakene. Om dere modelere figurine I god tid før opptaket kan det være lurt å oppbevare dem I plastikposer, sådan at plastelinafigurene ikke uttørker og bliver vanskelig å bøye etterpå.

I år bruker vi ikke leketøy dukker med lange tynne ben(Barbie) eller ligende, da disse er ustødig og ungene bruker veldig lang tid til å få dem til å stå i ro.

Lego derimot kan brukes.

**Utstyr skolen stiller med!**

**IPADER** til Elevene.

**App**

**Istopmotion** (animasjonsprogram køpes I appstore)

**Imovie** (redegeringsprogram hentes gratis fra appstore)

**Storskjerm + høytaler**

(til visning av film og animasjonsprogrammer).

**2 -3 lange skøjteledninger** som kan strekkes tvers igennom klasserummet.

**Læreretyggis og tape** til montering av kulissene.

**Plastelina og ulike materialer** til kulissene.

**Apper vi jobber med!**

Den første er animasjonsprogrammet Istopmotion,

som eleverne bruker til å animere deres figurer med, det er veldig enkelt og ungene lærer dette raskt.

Det andre programmet er et redigeringsprogram iMovie som elverne bruker til å lage filmtittelen og legge lyd på filmen. Eleverne har mulighet til å legge bakgrundsmusikk på filmen.

Men I Imovie på Ipad er det ikke mange musik stykker, så derfor

kan I måske finne musik som er lov å bruke gratis og legg det inn på Ipadene på forhånd.

**LYD**

Når alle filmgrupper er nådd så langt at de skal inntale deres replikker direkte på filmen, er det **viktig at hver gruppe har et eget stille rum eller lokale**, som de kan trekke seg tilbake i.

Dette gjør vi for å unngå uønsket støy på selve lydoptaket .

**Filmstasjoner**

En filmstasjon består av ca. 2-3 pulter som vi skyver sammen mot en vegg. Fremst setter vi opp kulissen og i midten står Ipaden. Elevene har da god adgang til å bevege figurene, filme og redigere. Det er viktig at hver filmstasjon har tilgang til en skjøteledning med minst 2 utganger, da vi må koble Ipad og en skrivebordslampe til.

Vi trenger max 7 filmstasjoner i klasselokalet. Hvis det er et stort antall elever i klassen, burde vi kansje ha mulighet til å kunne dele de 7grupper over to lokaler eller fordele dem på grupperum.

Da eleverne diskuterer ivrig og støynivået kan bli intenst.

* **Dagsplan når vi har Animasjonsverksted**

**Kl 8.00 Jeg kommer til skolen og setter opp utstyret med læreren.**

**Kl 8.30 - 9.00 Demonstrasjon av hvordan man animerer.**

**Kl 9.00 - 11.00 Gruppene animerer og alle må bli ferdig med deres animasjoner**

 **før lunjspausen.**

**Kl 11.00 – 12.00 Mat og friminutt (Dette varierer selvføgelig fra skole til skole).**

**Kl 12.00 – 13.40 Lage rulletekster, spille inn lyd, laste ned lydefekter og musikk,**

 **filmen blir formatert og er ferdig.**

**Kl 13.40 – 14.00 Visning av filmer og oppsummering.**

**(Send mig gjerne en besked i tilfellet at skolen starter tidliger end kl 8.30 eller slutter før kl14.00)**

Hvis der er noe dere lurer på så kan dere kontakte meg på

**mobilnr**: 98027803

**mai**l: meikezylmann@yahoo.com

Lykke til

Mvh Meike Zylmann